

Università degli Studi di Firenze
Laurea
in DISEGNO INDUSTRIALE
D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2010/2011

ART. 1 Premessa

Denominazione del	DISEGNO INDUSTRIALE
Denominazione del corso in inglese	Industrial design
Classe	L-4 Classe delle lauree in Disegno industriale
Facoltà di	ARCHITETTURA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Architettura (DiDA)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	13/05/2008
Data DR di	30/06/2008
Data di approvazione del consiglio di	08/04/2008
Data di approvazione del senato accademico	21/04/2008
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	30/10/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	60
Corsi della medesima classe	
Numero del gruppo di affinità	
Sede amministrativa	FIRENZE (FI)
Sedi didattiche	CALENZANO (FI)
Indirizzo internet	http://www.design.unifi.it
Ulteriori	

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso

I laureati del Corso di Laurea in Disegno Industriale – come “tecnici di progetto - devono:

- saper progettare oggetti di media – bassa complessità;
- esser in grado di gestire la comunicazione dell'impresa o comunque la progettazione grafica di artefatti cartacei o multimediali;
- possedere gli strumenti del disegno tecnico manuale e computerizzato (2D e 3D);
- saper elaborare presentazioni multimediali;
- elaborare e sintetizzare un sistema di conoscenze in relazione alle tematiche oggetto del progetto;
- comprendere e valutare le tecnologie ed i materiali di produzione;
- aver acquisito conoscenze di sociologia dei consumi e la capacità di elaborare un profilo marketing del prodotto;
- essere capaci di comunicare efficacemente, in forma scritta ed orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

I laureati della classe svolgeranno attività nell'ambito della libera professione, degli studi e le società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

In dettaglio, tra i settori produttivi oggetto dell'attività del designer così formato sono individuati quelli relativi al prodotto design oriented – dall'arredo e complemento all'illuminazione, dai mezzi di trasporto all'elettronica di consumo - all'exhibit design, alla creazione di prodotti per la valorizzazione dei beni culturali, fino alle macchine utensili e a settori tradizionalmente non orientati al design. Sono inoltre di competenza del designer i settori della comunicazione – dall'editoria multimediale al web design, dall'immagine coordinata all'identità di marca,

includendo i campi emergenti legati ai nuovi media ed alle nuove tecnologie.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche attraverso gli stage, le esperienze dirette su briefing partecipato università-impresa, la partecipazione delle aziende alle esperienze di tesi ed altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

Relativamente al percorso formativo, questo si basa fondamentalmente su tre principi:

- la costruzione di un sistema di conoscenze finalizzate al progetto;
- la centralità dell'azione progettuale – rivolta all'oggetto e al prodotto grafico;
- lo stretto rapporto con il sistema produttivo come luogo di applicazione e verifica delle conoscenze apprese.

In dettaglio, il Corso di Laurea prevede un solo curriculum con possibilità di scelta di 3 diversi percorsi alternativi di indirizzo:

- A - Oggetti d'uso;
- B - Prodotti d'arredo e allestimenti;
- C - Comunicazione.

Il corso è articolato in sei semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel coordinamento trasversale tra loro.

Relativamente alle modalità della didattica, questa è organizzata in lezioni frontali e laboratori. Il laboratorio costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del Corso di Laurea.

All'ultimo anno è previsto uno stage o tirocinio da svolgersi in aziende che operano nel campo del disegno industriale, in studi e società di progettazione, in istituzioni ed enti pubblici o privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

La prova finale consiste in una elaborazione di un progetto di un prodotto materiale (oggetto d'uso, prodotto d'arredo e allestimento, grafica cartacea) o immateriale (multimediale) in stretto rapporto con lo stage o tirocinio effettuato.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I laureati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione rispetto alle problematiche relative al progetto di prodotto – inteso in senso materiale e virtuale.

In dettaglio si tratta di conoscenze:

- tecniche di disegno manuale computerizzato (2D e 3D);
- relative alle tecnologie e materiali di produzione;
- proprie della storia della cultura materiale;
- in relazione scienze umane propedeutiche alla progettazione;
- sul marketing e le tendenze di mercato.

Relativamente alla comprensione, questa si esprime nella capacità di ascolto ed elaborazione delle esigenze dei destinatari del progetto, intesi sia come fruitori che come parti interessate e al processo di realizzazione.

Tale obiettivo sarà perseguito attraverso lezioni frontali relative alle singole discipline, organizzate sui tre anni di corso sulla base di un progressivo accrescimento delle conoscenze.

I risultati di apprendimento attesi saranno verificati attraverso ex-tempore, esercitazioni ed esami finali che si concretizzeranno in colloqui orali e produzione di elaborati quali relazioni, presentazioni multimediali e modelli.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati in Disegno Industriale applicheranno conoscenze acquisite e capacità di comprensione maturate attraverso la progettazione di prodotti materiali od immateriali.

In particolare tale applicazione sarà rivolta a:

- la definizione di progettuali di prodotti nei settori di riferimento del Corso di Laurea attraverso la individuazione dei contenuti funzionali, formali e simbolici degli stessi;
- la formulazione delle possibili soluzioni tecnologiche e di materiali applicabili nella realizzazione;
- la loro valutazione in termini di ricadute potenziali di mercato;
- la costruzione della comunicazione relativa o comunque di artefatti grafici a livello cartaceo o multimediale.

La realizzazione di questo obiettivo formativo sarà perseguita attraverso i laboratori che, relativamente alle discipline di progetto, completeranno le lezioni frontali. Lo stage o tirocinio previsto e la relativa prova finale collegata rappresentano un ulteriore momento di applicazione di conoscenze e comprensioni attraverso un'esperienza concreta di collaborazione con il mondo produttivo, così come i workshop organizzati dal Corso di Laurea con aziende e sistemi territoriali di imprese.

I risultati di apprendimento saranno verificati attraverso ex-tempore ed esami finali su progetti presentati attraverso disegni a mano e computerizzati e relative relazioni tecniche di accompagnamento.

Autonomia di giudizio (making judgements)

I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici, e mediante la conoscenza e la capacità di comprensione:

- l'esercizio del pensiero critico verso il progetto e l'intervento sulla realtà, con piena consapevolezza della dimensione etica del progetto e la responsabilità sociale della professione intellettuale, che è alla base della formazione di una autonomia di giudizio.

Abilità comunicative (communication skills)

I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici la capacità di:

- utilizzare metodi e strumenti adeguati (incluse le tecniche manuali e le tecnologie digitali ed elettroniche) di comunicazione visuale, verbale e scritta (in più lingue);
- utilizzare le convenzioni del disegno e della rappresentazione bidimensionale e tridimensionale e gli strumenti della modellazione in scala;
- ascoltare e saper rispondere criticamente alle osservazioni e ai punti di vista degli altri;
- lavorare come parte di un team in relazione al contributo che le altre figure sociali e professionali forniscono al processo di progettazione.

Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici la capacità di apprendere, cioè:

- possedere gli elementi cognitivi di base per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze,
- saper individuare le prospettive e gli obiettivi per la propria formazione continua,
- sapersi inserire e partecipare nella vita culturale, economica e professionale,
- operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi negli ambienti di lavoro, saper gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro.

Profili professionali di riferimento

Le figure professionali a cui si fa riferimento secondo le classificazioni ISTAT sono:

3.1.2.6 Disegnatori industriali ed assimilati

3.4.4.2 Disegnatori artistici ed assimilati

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio

Per essere ammessi al corso di laurea occorre possedere un diploma di scuola secondaria superiore, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze di base necessarie per l'accesso al corso di studi corrispondono a quelle acquisite con un diploma di Scuola Media Superiore con il quale si siano apprese conoscenze linguistiche, storiche, tecniche, artistiche, matematiche e fisiche di base.

La tipologia del Corso di Laurea ed insegnamento prevede un rapporto docenti/studenti adeguato alla formazione diretta e personale, in grado di far emergere il talento creativo individuale oltre che le applicazioni convenzionali della formazione.

Organizzazione di attività formative propedeutiche alla valutazione della preparazione iniziale

Sono previste attività formative propedeutiche alla valutazione – relativamente alle tematiche del disegno in collaborazione con scuole del territorio attraverso la rete di rapporti già attivata dal Corso di Laurea.

Eventuali obblighi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso

A fronte dell'accertamento di un debito formativo da parte degli studenti del primo anno, secondo le procedure definite dall'Università di Firenze, il corso promuove, compatibilmente con le risorse umane, logistiche e finanziarie disponibili, attività propedeutiche e integrative finalizzate a colmare tale debito nell'ambito delle conoscenze di base nel campo della matematiche e del disegno. Tali attività potranno essere poste in essere anche in comune con altri corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si svolgeranno nel primo e nel secondo semestre del primo anno di corso. L'eventuale debito formativo si assolve comunque in sede di

acquisizione dei crediti previsti per il primo anno di corso secondo quanto indicato dal Regolamento didattico d'Ateneo.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula

Il Corso di Laurea prevede un solo curriculum con possibilità di scelta di tre diversi percorsi alternativi di indirizzo:

A - Oggetti d'uso (dedicato al progetto di oggetti di media-alta complessità: dai mezzi di trasporto all'elettronica);

B - Prodotti d'arredo e allestimenti (dedicato alla progettazione di elementi di arredo e al loro utilizzo nell'allestimento di interni ed esposizioni);

C - Comunicazione (dedicato alla comunicazione grafica e multimediale).

Il Corso di laurea prevede 20 esami suddivisi in sei semestri.

L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Per quanto riguarda i crediti formativi, 1 CFU corrisponde a 25 ore di studio così suddivise:
per le discipline con lezioni Frontali: 8 ore assistite in aula, 17 ore di studio autonomo;
per i Laboratori: 15 ore assistite in aula, 10 ore di studio autonomo.

Attività autonomamente scelte dallo studente

Lo studente deve totalizzare 12 CFU mediante discipline scelte autonomamente.

Il Corso di Laurea consiglia ogni anno nel Manifesto degli Studi una serie di discipline che sono riferibili a questa tipologia di attività formativa, tra quelle presenti nel seguente elenco:

IUS/04 - Diritto d'Autore, CFU 6; (per i percorsi A -oggetti d'uso e B – Prod. d'Arredo e Allestimenti)

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, CFU 6

L-ART/06 - Storia e critica del cinema, CFU 6

L-ART/06 - Fotografia digitale, CFU 6

ICAR/13 - Requisiti ambientali del prodotto industriale, CFU 6

ICAR/13 - Disegno per la produzione, CFU 6

Si conferma comunque la autonomia dello studente nella scelta di un qualunque corso universitario attivo nell'ateneo fiorentino.

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto

Il Corso di laurea prevede 20 esami.

Le attività formative sono articolate in 6 semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel coordinamento trasversale tra loro.

La didattica è organizzata in lezioni frontali e laboratori.

In dettaglio:

1°anno

disciplina/percorso/Modalità didattica

- Matematica per il design/tutti/Lezioni frontali
- Disegno, Lab di disegno, Elaborazione digitale di immagini/tutti/Lezioni frontali, laboratorio, Lezioni frontali
- Estetica, Semiotica/tutti/Lezioni frontali
- Psicologia cognitiva, Psicologia della comunicazione/tutti/Lezioni frontali
- Disegno Industriale 1, Lab. Disegno Industriale I, Storia del Disegno Industriale/tutti/Lezioni frontali, Laboratorio, Lezioni frontali
- Fond. e Appl. Geometria descrittiva/tutti/Lezioni frontali
- Storia e tecnica fotografia, Laboratorio fotografico/tutti/Lezioni frontali, Laboratorio

2° anno

disciplina/percorso/Modalità didattica

- Scienza e tecnologia dei materiali/tutti/Lezioni frontali
- Scienza e tecnologia dei materiali innovativi/tutti/Lezioni frontali
- Sociologia, Antropologia culturale/tutti/Lezioni frontali, Lezioni frontali
- Allestimento/tutti/Lezioni frontali
- Ergonomia, Lab. Ergonomia/tutti/Lezioni frontali, Laboratorio
- Disegno Industriale II(A+B), Lab. Disegno Industriale II (A+B), Materiali e componenti/A-Ogg. d'uso e B-Prod. Arr./Lezioni frontali/Laboratorio, Lezioni frontali
- Disegno Industriale II -C, Lab. Disegno Industriale II- C, Lab. Progettazione grafica per il design/C –Comun./Lezioni frontali/Laboratorio, Laboratorio
- Tecnologia del legno/tutti/Lezioni frontali
- Tecnica per il design (A+B)/A-Ogg. d'uso e B-Prod. Arr./Lezioni frontali
- Sistemi elaborazione dei media/C- Comun./Lezioni frontali

3°anno

disciplina/percorso/Modalità didattica

- Lab. Progettazione tecnologica/tutti/Lezioni frontali + Lab.
- Disegno Industriale III -A, Lab. Disegno Industriale III-A, Lab. Modellistica -A/A-Ogg. D'uso/Lezioni frontali, Laboratorio, Lab.(alta specializzazione)
- Disegno Industriale III -B, Lab. Disegno Industriale III -B, Lab. Modellistica -B/B-Prod. Arr./Lezioni frontali, Laboratorio, Labor. (alta specializzazione)
- Disegno Industriale III -C, Lab. Disegno Industriale III -C, Lab. Modellistica -C/C-Com./Lezioni frontali, Laboratorio, Labor.(alta specializzazione)
- Metodi per la qualità progettazione/tutti/Lezioni frontali
- Marketing – (A+B)/Ogg. d'uso e Prod. Arr./Lezioni frontali
- Diritto d'autore/C-Com./Lezioni frontali

Il laboratorio costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del corso di laurea.

Il laboratorio consente di ottenere un rapporto docente/studenti più equilibrato, di sviluppare una didattica più efficace e di favorire la regolarità del corso di studi. Oltre a lezioni ed esercitazioni, il

laboratorio prevede attività didattica individuale o in piccoli gruppi attraverso la modalità delle revisioni.

Non sono previste attività di didattica a distanza in quanto ritenute non adatte alla formazione di progettisti.

Modalità d'esame

Gli esami, a seconda che si tratti di discipline teoriche o applicative, saranno di tipo diverso:

- a) prove orali;
- b) prove tecnico-grafiche (sia in aula, che con preparazione di book di progetto) + colloqui orali;
- c) prova scritta + prova orale.

La preparazione dello studente può essere accertata anche mediante prove parziali durante lo svolgimento del corso.

In dettaglio le modalità saranno stabilite dai singoli docenti e comunicate attraverso la pubblicazione dei programmi sul sito www.design@unifi.it.

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

Per la lingua straniera – da intendersi come altra lingua della Comunità Europea, oltre l'italiano –(come da Regolamento Didattico di Ateneo) i 3 CFU possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico su proposta della struttura didattica.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini

Per stages, tirocini, seminari e workshops sono previsti 9 CFU.

I 9 CFU potranno essere conseguiti attraverso un tirocinio di 225 ore da svolgersi in aziende che operano nel campo del disegno industriale; in studi e società di progettazione; in istituzioni ed enti pubblici o privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

Il tirocinio può anche essere ridotto a 6 CFU (corrispondente a 150 ore) in tal caso i 3 CFU restanti potranno essere acquisiti attraverso la frequenza a seminari e workshop attivati dal Corso di Laurea in Disegno Industriale di Firenze, o mediante presentazioni di documenti che attestino ulteriori conoscenze (linguistiche, informatiche, ecc) previa approvazione del Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale vede nelle esperienze di studio condotte all'estero un importante momento di scambio ed accrescimento culturale.

La verifica dei risultati dei periodi di studio – progetti Erasmus – e l'

attribuzione dei relativi CFU è affidata a una commissione appositamente creata, costituita da 3 docenti in rappresentanza dei percorsi di indirizzo – Oggetti d'uso, Prodotti d'Arredo e Allestimento, Comunicazione.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità

L'obbligo di frequenza è previsto per le discipline che contengono un modulo di laboratorio, in dettaglio:

- Corso integrato di disegno
- Corso integrato di Fotografia
- Corso integrato di Ergonomia
- Corso integrato di Disegno industriale I
- Corso integrato di Disegno industriale II - (A+B)
- Corso integrato di Disegno industriale II – C
- Corso integrato di Disegno industriale III - A
- Corso integrato di Disegno industriale III - B
- Corso integrato di Disegno industriale III – C

La frequenza è libera, anche se fortemente consigliata, per tutti gli altri corsi.

Non riteniamo di formalizzare nessuna propedeuticità fra le discipline di ciascun indirizzo, comunque consigliamo fortemente agli studenti di seguire le lezioni delle discipline contrassegnate da I, II, III in questo ordine, poiché prevedono una progressione di conoscenze disciplinari.

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time

La possibilità di immatricolare studenti part-time è regolata dal Manifesto degli Studi.

Al fine di garantire il percorso didattico agli studenti lavoratori, ogni docente attuerà specifiche modalità didattiche compatibili con le esigenze degli studenti. Tali modalità saranno rese esplicite nell'ambito dei singoli programmi relativi ai diversi insegnamenti e pubblicate sul sito www.design.unifi.it.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio

Entro il 31 dicembre del secondo anno di iscrizione gli studenti dovranno presentare il piano di studio secondo le modalità previste dal Regolamento Didattico di Ateneo e indicare il percorso di indirizzo che intendono seguire: A - Oggetti d'uso, B - Prodotti d'arredo e allestimenti, C – Comunicazione.

L'apposita commissione del C.d.L. approverà o meno le richieste.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammesso alla prova finale – pari a 6 cfu - lo studente deve aver acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal presente regolamento.

La prova finale consiste in una elaborazione di un progetto di un prodotto materiale (oggetto, d'uso, prodotto d'arredo e allestimento, grafica cartacea) o immateriale (multimediale) in stretto rapporto con il tirocinio effettuato.

Il progetto verrà presentato attraverso disegni e corredato da una relazione tecnico-scientifica.

La tesi dovrà essere concordata con un docente strutturato che se ne assume la responsabilità (Relatore della tesi) ed eventualmente con un Correlatore, che può essere anche un docente a contratto.

Con la tesi si ottiene la “Laurea in Disegno industriale”.

Nella valutazione della prova finale concorrono i seguenti criteri:

- il valore medio ponderato, espresso in centodecimi, dei voti conseguiti nelle singole valutazioni di profitto.
- la carriera universitaria nel suo complesso, con particolare riguardo ai tempi e alla continuità nell'acquisizione dei crediti universitari
- il giudizio della prova finale relativo sia alla preparazione complessiva raggiunta dal candidato e dimostrata nella discussione, sia alla qualità dell'elaborato progettuale e della sua presentazione;
- la valutazione dell'impegno e della partecipazione ad attività extracurricolari accreditate dal Corso di Studi.

Nel Documento di Programmazione Didattica annuale potranno essere specificate le regole di applicazione dei criteri sopraelencati.

I punteggi attribuiti saranno sottoposti a trattamento statistico periodico.

ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

Gli studenti provenienti da altre Facoltà dell'Ateneo fiorentino o da altri Atenei (italiani o esteri) dovranno presentare Domanda di Trasferimento al Corso di Laurea, corredata dei documenti allegati.

La stessa procedura per quanto riguarda il riconoscimento di crediti formativi acquisiti in altri corsi di laurea della Facoltà di Architettura di Firenze, o la convalida di Attestati rilasciati da altri enti (pubblici o privati).

La delibera sarà approvata direttamente dal Comitato per la didattica, nominato dal Consiglio di Corso di Laurea.

Tabella di conversione

Nuovo ordinamento attivato nell'a.a.2004/2005 - Ordinamento D.M.270

Orientamento: Tecnico di progetto per oggetti d'uso - Ordinamento D.M.270

MAT/03, Matematica Applicata-Geometria, Cfu 5 Matematica applicata, Cfu 6,
Matematica per il design, Cfu 6
N.B. Da integr. Cfu 1

ICAR/17, Disegno, Cfu 3, Laboratorio di disegno, cfu 3 Corso integrato
Disegno: Mod.1: Disegno, Cfu 6, Mod.2: Lab. di dis. Cfu3
N.B. Da integr. Cfu 3

M-FIL/04, Estetica, cfu 3, M-FIL/04, Semiotica, cfu 3 Corso integr.
Estetica-Semiotica: Mod.1: Estetica, Cfu 6, Mod.2: Semiotica, Cfu 3
N.B. da integr. cfu 3 di M-FIL/04, Estetica

ICAR/13, Disegno industriale per oggetti d'uso I, cfu 6, Lab. di Dis.
Industriale I, cfu 3,
ICAR/13, Teoria e storia del disegno industr. per oggetti d'uso I, Cfu 3,
Teoria e storia del dis. Industr. II, Cfu 3 Corso integrato di Progettazione
I: Mod.1: Disegno Industriale I, Cfu 6, Mod.2: Lab. Dis. industr. I, Cfu3, Mod.3:
Storia del dis. Industr. Cfu 6

ICAR/17, Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva, cfu 6 Fond. e
Applicazioni della geometria descrittiva, cfu 6

ICAR/08, Statica per il design, cfu 3, ICAR/09, Tecnica delle costruzioni per
il design, Cfu 4 Tecnica per il design, cfu 6
N.B. credito Cfu 1

MPSI/01, Psicologia cognitiva, Cfu 3 Corso integrato Psicologia: Mod.1:
Psicologia cognitiva, Cfu 3

ING-IND/22, Scienza e tecnologia dei materiali, cfu 6 Scienza e tecnologia
dei materiali, cfu 6

ING-IND/22, Scienza e tecnologia dei materiali innovativi, cfu 6 Scienza e
tecnologia dei materiali innovativi, Cfu 6

ICAR/13, Ergonomia per il disegno industriale, Cfu 6 Corso integrato
Ergonomia: Mod.1: Ergonomia, Cfu 6

SECS-P/08, Economia della produzione, Cfu 4, SECS-P/10, Organizzazione della
produzione, Cfu 4 Marketing, Cfu 6
N.B. credito Cfu 2

SPS/07, Sociologia, Cfu 4, M-DEA/01, Antropologia culturale, Cfu 4 Corso
integrato
Sociologia-Antropologia: Mod.1: Sociologia, Cfu 6, Mod.2: Antropologia
culturale, Cfu 3
N.B. Da integr. Cfu 1

ICAR/13 Disegno industriale per oggetti d'uso II, Cfu 6, Lab. dis. Ind. II,
Cfu3, ICAR/13, Materiali e componenti per oggetti d'uso, Cfu 6 Corso
integrato di Progettazione II: Mod.1: Disegno Industriale II, Cfu 6, Mod.2:
Lab. Dis. industriale II, Cfu 3, Mod.3: Materiali e componenti, Cfu 3

N.B. credito Cfu 3

ICAR/12, Laboratorio di progettazione tecnologica, Cfu 3 Laboratorio di
progettazione tecnologica, Cfu 6

N.B. Da integr. Cfu 3

ICAR/11, Metodi per la qualità della progettazione, cfu 6 Metodi per la
qualità della progettazione, cfu 6

ICAR/13, Disegno industriale per oggetti d'uso III, Cfu 6, Lab.dis.Ind. III,
Cfu3, ICAR/13, Laboratorio di modellistica, Cfu 3 C.Int. Progett.per Ogg.d'
uso III: Mod.1:Dis.industr..III, Cfu 6, Mod.2. Lab. di disegno Industr..III,
Cfu 3, Mod.3 Lab.di Modellistica, Cfu 3

Le discipline del Nuovo ordinam. non elencate nella tabella non hanno
riscontro nell'Ordinamento D.M.270 , per cui potranno essere convalidate
come Opzionali nei limiti dei 12 cfu previsti, come anche i crediti in
esubero dalle materie convalidate.

Orientamento: Tecnico di progetto per Prod.d'Arredo - Ordinamento D.M.270

MAT/03, Matematica Applicata-Geometria, Cfu 5 Geometria analitica, Cfu 6,
Matematica per il design, Cfu 6

N.B. Da integr. Cfu 1

ICAR/17, Disegno, Cfu 3, Laboratorio di disegno, cfu 3 Corso integrato
Disegno: Mod.1: Disegno, Cfu 6, Mod.2:Lab.di dis., Cfu3

N.B. da integr. Cfu 3

M-FIL/04, Estetica, cfu 3, M-FIL/04, Semiotica, Cfu 3 Corso integr.
Estetica-Semiotica: Mod.1: Estetica, Cfu 6, Mod.2: Semiotica, Cfu 3

N.B. da integr. Cfu 3

ICAR/13, Disegno industriale per prod.d'arredo I, cfu 6, Lab. di Dis.
Industriale I, cfu 3, ICAR/13, Teoria e storia del disegno industr. per prod.
d'arredo I, Cfu 3 Corso integrato di Progettazione I: Mod.1:Disegno
Industriale I, Cfu 6, Mod.2:Lab.Dis. industr.I, Cfu 3, Mod.3:Storia del dis.
Industr., Cfu 6

N.B. da integr. Cfu 3

ICAR/17, Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva, cfu 6 Fond. e
Applicazioni della geometria descrittiva, Cfu 6

ICAR/08, Statica per il design, cfu 3, ICAR/09, Tecnica delle costruzioni per
il design, Cfu 4, Tecnica per il design, Cfu 6

N.B. credito Cfu 1

MPSI/01, Psicologia cognitiva, Cfu 3 Corso integrato Psicologia: Mod.1:
Psicologia cognitiva, Cfu 3

ING-IND/22, Scienza e tecnologia dei materiali, cfu 6 Scienza e tecnologia

dei materiali, cfu 6

ING-IND/22, Scienza e tecnologia dei materiali innovativi, cfu 6 Scienza e tecnologia dei materiali innovativi, cfu 6

ICAR/13, Ergonomia per il disegno industriale, Cfu 6, Lab. di ergonomia, Cfu 3 Corso integrato Ergonomia: Mod.1:Ergonomia, cfu 6, Mod.2 : lab.di ergonomia, cfu 3

SECS-P/08, Economia della produzione, Cfu 4, SECS-P/10, Organizzazione della produzione, Cfu 4 Marketing, cfu 6

SPS/07, Sociologia, Cfu 4, M-DEA/01, Antropologia culturale, Cfu 4 Corso integrato Sociologia-Antropologia: Mod.1: Sociologia Cfu 6, Mod.2: Antropologia culturale, Cfu 3
N.B. da integr.cfu 1

ICAR/13, Disegno industriale per prod. d'arredo II, Cfu 6, Lab.dis.Ind. II, Cfu3, ICAR/13, Materiali e componenti per prod.d'arredo, Cfu 6 Corso integrato di Progettazione II: Mod.1:Disegno Industriale II, Cfu 6, Mod.2: Lab.Dis. industriale II, Cfu 3, Mod.3: Materiali e componenti, Cfu 3
N.B. credito Cfu 3

ICAR/12, Laboratorio di progettazione tecnologica, Cfu 3 - Laboratorio di progettazione tecnologica, cfu 6
N.B. da integr.cfu 3

ICAR/11, Metodi per la qualità della progettazione, cfu 6 - Metodi per la qualità della progettazione, cfu 6

ICAR/13, Disegno industriale per prod.d'arredo III, Cfu 6, Lab.dis.Ind. III, Cfu 3, ICAR/13, Laboratorio di modellistica, Cfu 3 - C.Int. Progett.per pr.d' arredo III: Mod.1:Dis.industr.III, Cfu 6, Mod.2. Lab. di disegno Industr.III, Cfu 3, Mod.3 Lab.di Modellistica, Cfu 3

Le discipline del Nuovo ordinam. non elencate nella tabella non hanno riscontro nell'Ordinamento D.M.270 , per cui potranno essere convalidate come Opzionali nei limiti dei 12 cfu previsti, come anche i crediti in esubero dalle materie convalidate.

Orientamento: Tecnico di progetto in Comunicazione Visiva - Ordinamento D.M. 270

MAT/03, Matematica Applicata-Geometria, Cfu 5 - Geometria analitica, Cfu 6, Matematica per il design, Cfu 6
N.B. da integr. Cfu 1

ICAR/17, Disegno, Cfu 3, Laboratorio di disegno, cfu 3, INF/01, Elaborazione d'immagini, Cfu 6 - Corso integrato Disegno: Mod.1: Disegno, Cfu 6, Mod.2: Lab.di dis., Cfu3, Mod.3 Elaborazione di Immagini, Cfu 3

M-FIL/04, Estetica, cfu 3 Corso integr. Estetica-Semiotica: Mod.1: Estetica,

Cfu 6

N.B. da integr.cfu 3

ICAR/13, Disegno industriale per comunic.visiva I, Cfu 6, Lab. di Progettaz. Multimediale I, cfu 3, ICAR/13, Teoria e storia del disegno industr. per comunic.visiva I, Cfu 3, L-ART/03, Storia della grafica, Cfu 3 Corso integrato di Progettazione I: Mod.1:Disegno Industriale I, Cfu 6, Mod.2:Lab. Dis. industr.I, Cfu 3, Mod.3:Storia del dis.Industr., Cfu 6

ICAR/17, Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva, Cfu 6 Fond. e Applicazioni della geometria descrittiva, cfu 6

L-ART/06, Storia e tecnica della fotografia, Cfu 3, Lab.Fotografico, Cfu 3 Corso integr. Fotografia: Mod.1: Storia e tecnica della fotografia, Cfu 3, Mod.2:Labor.fotografico, Cfu 3

MPSI/01, Psicologia della percezione e della comunicazione, Cfu 5 Corso integrato Psicologia

Mod.1:Psicologia cognitiva, Cfu 3, Mod.2 : Psicologia della comunicazione, Cfu 3

N.B. da integr.cfu 1

SPS/07, Sociologia, Cfu 4, Sociologia della Comunicazione, Cfu 4, M-DEA/01, Antropologia culturale, Cfu 4 Corso integrato Sociologia-Antropologia: Mod.

1: Sociologia, Cfu 6, Mod.2:Antropologia culturale Cfu 3

N.B. credito Cfu 3

INF/01, Sistemi di elaborazione dei media, Cfu 6 Sistemi di elaborazione dei media, Cfu 6

ICAR/13, Disegno industriale per comunic.visiva II, cfu 6, Lab. di Progettaz.Multimediale II, cfu 3, Lab.progettazione grafica II, Cfu 3 C. integrato Progettazione grafica e multimediale: Mod.1:Dis. Industr. II, Cfu 6, Mod.2:Lab.Dis.ind.II Cfu 3, Mod.3: Lab. progett. Grafica, cfu 3

ICAR/13, Disegno industriale per comun.visiva III, Cfu 6, Lab.di prog. multimediale III, Cfu3, Lab.di progettazione grafica III, Cfu 3 C.Int.

Progett.per comunicaz. III: Mod.1:Dis.industr.III, Cfu 6, Mod.2. Lab. di disegno Industr.III Cfu 3, Mod.3 Lab.di Modellistica, Cfu 3

IUS/04, Diritto d'autore, Cfu 4 Diritto d'autore, Cfu 4

Le discipline del Nuovo ordinam. non elencate nella tabella non hanno riscontro nell'Ordinamento D.M.270, per cui potranno essere convalidate come Opzionali nei limiti dei 12 cfu previsti, come anche i crediti in esubero dalle materie convalidate.

ART. 14 Servizi di tutorato

Come da D.M. 544 del 31 ottobre 2007, il Corso di Laurea in Disegno Industriale prevede tutor per gli studenti, che saranno scelti fra i docenti di ruolo del Corso.

I tutor, uno per ogni percorso di indirizzo, Oggetti d'uso, Prodotti d'arredo

e allestimenti, Comunicazione, forniranno indicazioni agli studenti sulle modalità di recupero di un eventuale debito iniziale, sul percorso formativo, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, inoltre si dedicheranno ad individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno.

Sono inoltre previsti tutor per i tirocini suddivisi per i percorsi di indirizzo. I tutor per i tirocini indirizzano gli studenti nella scelta dell'azienda o studio in cui sarà svolto il tirocinio e ne seguono, attraverso la documentazione prevista, l'iter.

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte

Le informazioni relative a decisioni assunte a livello di Consiglio di Corso di Laurea riguardanti la didattica, gli stage, la prova finale sono pubblicate sul sito del Corso – www.design.unifi.it.

Sul sito del Corso di Laurea sono altresì pubblicati, ad opera dei singoli docenti, anche i programmi delle discipline e qualsiasi altra informazione utile allo svolgimento della didattica.

ART. 16 Valutazione della qualità

- Per tutte le discipline attivate nel Corso di Laurea in Disegno Industriale è prevista la rilevazione del parere degli studenti. E' inoltre previsto un diverso sistema di valutazione della qualità delle attività svolte, integrativo della sola raccolta delle opinioni degli studenti frequentanti.

- Sono state previste procedure per la verifica dei requisiti richiesti per l'ammissione degli studenti ai corsi di studio e sono state predisposte attività formative propedeutiche e di recupero per eventuali obblighi formativi – come da art.3.

- A scadenza prefissata, è realizzata un'indagine rivolta a verificare l'assorbimento del mercato del lavoro dei laureati del Corso di Laurea in Disegno industriale che prevede la rilevazione del posizionamento nei due anni successivi dal conseguimento della laurea.

- Relativamente al numero di tutor, come evidenziato all'art.14, questo soddisfa i requisiti dell'allegato D del DM 31 ottobre 2007.

- Il Corso di Laurea va in continuità nelle procedure di conferma della qualità modello CRUI attualmente in vigore.

ART. 17 Quadro delle attività formative

PERCORSO GEN - Percorso GENERICO

DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Formazione scientifica	6			MAT/03 6 CFU (settore obbligatorio)	B014173 - MATEMATICA PER IL DESIGN	6
Formazione tecnologica	12			ING-IND/22 12 CFU (settore obbligatorio)	B002678 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	6
					B002682 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI	6
Formazione di base nel progetto	15			ICAR/13 15 CFU (settore obbligatorio)	B002751 - DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
					B002754 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	3
					B002759 - STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
Formazione umanistica	15			M-FIL/04 9 CFU (settore obbligatorio)	B002735 - ESTETICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	6
					B002739 - SEMIOTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	3
				M-PSI/01 6 CFU (settore obbligatorio)	B002782 - PSICOLOGIA COGNITIVA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
					B002784 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
Formazione di base nella rappresentazione	12			ICAR/17 12 CFU (settore obbligatorio)	B002690 - DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	6
					B002695 - ELABORAZIONE DI IMMAGINI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
					B002693 - LABORATORIO DI DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
Totale Base	60					60
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF

DISEGNO INDUSTRIALE

Design e comunicazioni multimediali	45			ICAR/13 33 CFU (settore obbligatorio)	B005713 - DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B014174 - PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE (C.I.))	6
					B005713 - DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	6
					B004316 - DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004325 - PROGETTAZIONE PER PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI III (C.I.))	6
					B004316 - DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005676 - PROGETTAZIONE PER COMUNICAZIONE III (C.I.))	6
					B004316 - DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004315 - PROGETTAZIONE PER OGGETTI D'USO III (C.I.))	6
					B007304 - DISEGNO PER LA PRODUZIONE	6
					B002833 - ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	6
					B005714 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	3
					B005714 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B014174 - PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE (C.I.))	3
					B004319 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004325 - PROGETTAZIONE PER PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI III (C.I.))	3
					B004319 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005676 - PROGETTAZIONE PER COMUNICAZIONE III (C.I.))	3
					B004319 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004315 - PROGETTAZIONE PER OGGETTI D'USO III (C.I.))	3

DISEGNO INDUSTRIALE

					B002834 - LABORATORIO DI ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	3
					B004321 - LABORATORIO DI MODELLISTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004325 - PROGETTAZIONE PER PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI III (C.I.))	3
					B004321 - LABORATORIO DI MODELLISTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005676 - PROGETTAZIONE PER COMUNICAZIONE III (C.I.))	3
					B004321 - LABORATORIO DI MODELLISTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004315 - PROGETTAZIONE PER OGGETTI D'USO III (C.I.))	3
					B005734 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE GRAFICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B014174 - PROGETTAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE (C.I.))	3
					B005719 - MATERIALI E COMPONENTI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	3
				ICAR/16 6 CFU (settore obbligatorio)	B002829 - ALLESTIMENTO	6
				L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002820 - LABORATORIO FOTOGRAFICO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					B002817 - STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12			ICAR/12 6 CFU (settore obbligatorio)	B002835 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	6
				ICAR/17 6 CFU (settore obbligatorio)	B002809 - FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	6
Scienze economiche e sociali	9			M-DEA/01 3 CFU (settore obbligatorio)	B002827 - ANTROPOLOGIA CULTURALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	3

DISEGNO INDUSTRIALE

				SPS/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B002826 - SOCIOLOGIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	6
Totale Caratterizzante	66					108
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24		A11 (12- 12)	AGR/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002847 - TECNOLOGIA DEL LEGNO	6
				ICAR/11 6 CFU (settore obbligatorio)	B002843 - METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE	6
			A12 (12- 12)	ICAR/09	B005280 - TECNICA PER IL DESIGN	6
				ING-INF/01	B005282 - SISTEMI DI ELABORAZIONE DEI MEDIA	6
				IUS/04	B005281 - DIRITTO D'AUTORE	6
				SECS-P/10	B005279 - MARKETING	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	24					36
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				B007305 - FOTOGRAFIA DIGITALE SSD: L-ART/06	6
					B007303 - REQUISITI AMBIENTALI DEL PRODOTTO INDUSTRIALE SSD: ICAR/13	6
					B007300 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SSD: L-ART/03	6
					B007326 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA SSD: L-ART/06	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					24
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				B006533 - PROVA FINALE SSD: PROFIN S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				B006703 - LINGUA FRANCESE SSD: L-LIN/04	3
					B005287 - LINGUA INGLESE SSD: L-LIN/12	3
					B006709 - LINGUA PORTOGHESE SSD: L-LIN/09	3
					B006717 - LINGUA SPAGNOLA SSD: L-LIN/07	3

DISEGNO INDUSTRIALE

					B006722 - LINGUA TEDESCA SSD: L-LIN/14	3	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
Totale Lingua/Prova Finale	9						21
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Tirocini formativi e di orientamento	9				B006649 - TIROCINIO SSD: NN	9	
Totale Altro	9						9

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	258