

Università degli Studi di Firenze
Laurea
in DISEGNO INDUSTRIALE
D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2008/2009

ART. 1 Premessa

Denominazione del	DISEGNO INDUSTRIALE
Denominazione del corso in inglese	Industrial design
Classe	L-4 Classe delle lauree in Disegno industriale
Facoltà di	ARCHITETTURA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Architettura (DiDA)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	13/05/2008
Data DR di	30/06/2008
Data di approvazione del consiglio di	08/04/2008
Data di approvazione del senato accademico	21/04/2008
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	30/10/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	60
Corsi della medesima classe	
Numero del gruppo di affinità	
Sede amministrativa	FIRENZE (FI)
Sedi didattiche	CALENZANO (FI) FIRENZE (FI)
Indirizzo internet	http://www.design.unifi.it
Ulteriori	

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso

I laureati del Corso di Laurea in Disegno Industriale – come “tecnici di progetto - devono:

- saper progettare oggetti di media – bassa complessità;
- esser in grado di gestire la comunicazione dell’impresa o comunque la progettazione grafica di artefatti cartacei o multimediali;
- possedere gli strumenti del disegno tecnico manuale e computerizzato (2D e 3D);
- saper elaborare presentazioni multimediali;
- elaborare e sintetizzare un sistema di conoscenze in relazione alle tematiche oggetto del progetto;
- comprendere e valutare le tecnologie ed i materiali di produzione;
- aver acquisito conoscenze di sociologia dei consumi e la capacità di elaborare un profilo marketing del prodotto;
- essere capaci di comunicare efficacemente, in forma scritta ed orale, in almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre l’italiano.

I laureati della classe svolgeranno attività nell’ambito della libera professione, degli studi e le società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

In dettaglio, tra i settori produttivi oggetto dell’attività del designer così formato sono individuati quelli relativi al prodotto design oriented – dall’arredo e complemento all’illuminazione, dai mezzi

di trasporto all'elettronica di consumo -, all'exhibit design, alla creazione di prodotti per la valorizzazione dei beni culturali, fino alle macchine utensili e a settori tradizionalmente non orientati al design. Sono inoltre di competenza del designer i settori della comunicazione – dall'editoria multimediale al web design, dall'immagine coordinata all'identità di marca, includendo i campi emergenti legati ai nuovi media ed alle nuove tecnologie. Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche attraverso gli stage, le esperienze dirette su briefing partecipato università-impresa, la partecipazione delle aziende alle esperienze di tesi ed altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

Relativamente al percorso formativo, questo si basa fondamentalmente su tre principi:

- la costruzione di un sistema di conoscenze finalizzate al progetto;
- la centralità dell'azione progettuale – rivolta all'oggetto e al prodotto grafico;
- lo stretto rapporto con il sistema produttivo come luogo di applicazione e verifica delle conoscenze apprese.

In dettaglio, il Corso di Laurea prevede un solo curriculum con possibilità di scelta di 3 diversi percorsi alternativi di indirizzo:

- A - Oggetti d'uso;
- B - Prodotti d'arredo e allestimenti
- C – Comunicazione.

Il corso è articolato in sei semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel coordinamento trasversale tra loro.

Relativamente alle modalità della didattica, questa è organizzata in lezioni frontali e laboratori. Il laboratorio costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del Corso di Laurea.

All'ultimo anno è previsto uno stage o tirocinio da svolgersi in aziende che operano nel campo del disegno industriale, in studi e società di progettazione, in istituzioni ed enti pubblici o privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

La prova finale consiste in una elaborazione di un progetto di un prodotto materiale (oggetto d'uso, prodotto d'arredo e allestimento, grafica cartacea) o immateriale (multimediale) in stretto rapporto con lo stage o tirocinio effettuato.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I laureati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione rispetto alle problematiche relative al progetto di prodotto – inteso in senso materiale e virtuale.

In dettaglio si tratta di conoscenze:

- tecniche di disegno manuale computerizzato (2D e 3D);
- relative alle tecnologie e materiali di produzione;
- proprie della storia della cultura materiale;
- in relazione scienze umane propedeutiche alla progettazione;
- sul marketing e le tendenze di mercato.

Relativamente alla comprensione, questa si esprime nella capacità di ascolto ed elaborazione delle esigenze dei destinatari del progetto, intesi sia come fruitori che come parti interessate e al processo di realizzazione.

Tale obiettivo sarà perseguito attraverso lezioni frontali relative alle singole discipline, organizzate sui tre anni di corso sulla base di un progressivo accrescimento delle conoscenze.

I risultati di apprendimento attesi saranno verificati attraverso ex-tempore, esercitazioni ed esami finali che si concretizzeranno in colloqui orali e produzione di elaborati quali relazioni, presentazioni multimediali e modelli.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati in Disegno Industriale applicheranno conoscenze acquisite e capacità di comprensione maturate attraverso la progettazione di prodotti materiali od immateriali.

In particolare tale applicazione sarà rivolta a:

- la definizione di progettuali di prodotti nei settori di riferimento del Corso di Laurea attraverso la individuazione dei contenuti funzionali, formali e simbolici degli stessi;
- la formulazione delle possibili soluzioni tecnologiche e di materiali applicabili nella realizzazione;
- la loro valutazione in termini di ricadute potenziali di mercato;
- la costruzione della comunicazione relativa o comunque di artefatti grafici a livello cartaceo o multimediale.

La realizzazione di questo obiettivo formativo sarà perseguita attraverso i laboratori che, relativamente alle discipline di progetto, completeranno le lezioni frontali. Lo stage o tirocinio previsto e la relativa prova finale collegata rappresentano un ulteriore momento di applicazione di conoscenze e comprensioni attraverso un'esperienza concreta di collaborazione con il mondo produttivo, così come i workshop organizzati dal Corso di Laurea con aziende e sistemi territoriali di imprese.

I risultati di apprendimento saranno verificati attraverso ex-tempore ed esami finali su progetti presentati attraverso disegni a mano e computerizzati e relative relazioni tecniche di accompagnamento.

Autonomia di giudizio (making judgements)

I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici

e/o scientifici, e mediante la conoscenza e la capacità di comprensione:

- l'esercizio del pensiero critico verso il progetto e l'intervento sulla realtà, con piena consapevolezza della dimensione etica del progetto e la responsabilità sociale della professione intellettuale, che è alla base della formazione di una autonomia di giudizio.

Abilità comunicative (communication skills)

I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici

e/o scientifici la capacità di:

- utilizzare metodi e strumenti adeguati (incluse le tecniche manuali e le tecnologie digitali ed elettroniche) di comunicazione visuale, verbale e

scritta (in più lingue);

- utilizzare le convenzioni del disegno e della rappresentazione bidimensionale e tridimensionale e gli strumenti della modellazione in scala;
- ascoltare e saper rispondere criticamente alle osservazioni e ai punti di vista degli altri;
- lavorare come parte di un team in relazione al contributo che le altre figure sociali e professionali forniscono al processo di progettazione.

Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici la capacità di apprendere, cioè:

- possedere gli elementi cognitivi di base per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze,
- saper individuare le prospettive e gli obiettivi per la propria formazione continua,
- sapersi inserire e partecipare nella vita culturale, economica e professionale,
- operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi negli ambienti di lavoro, saper gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro.

Profili professionali di riferimento

Le figure professionali a cui si fa riferimento secondo le classificazioni ISTAT sono:

3.1.2.6 Disegnatori industriali ed assimilati

3.4.4.2 Disegnatori artistici ed assimilati

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore. Gli iscritti al Corso dovranno conoscere almeno una lingua straniera della Unione Europea, oltre l'italiano. Il Regolamento didattico definirà le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica. A fronte dell'accertamento di un debito formativo da parte degli studenti del primo anno, secondo le procedure definite dall'Università di Firenze, il corso promuove, compatibilmente con le risorse umane, logistiche e finanziarie disponibili, attività propedeutiche e integrative finalizzate a colmare tale debito nell'ambito delle conoscenze di base nel campo della matematiche e del disegno. Tali attività potranno essere poste in essere anche in comune con altri corsi di laurea della stessa classe o di classi affini e si svolgeranno nel primo e nel secondo semestre del primo anno di corso. L'eventuale debito formativo si assolve comunque in sede di acquisizione dei crediti previsti per il primo anno di corso secondo quanto previsto dal comma 2 dell'articolo 11 del Regolamento didattico d'Ateneo. La tipologia del Corso di Laurea ed insegnamento prevedono un rapporto docenti / studenti adeguato alla formazione diretta e personale, in grado di far emergere il talento creativo individuale oltre che le applicazioni convenzionali della formazione. Ciò potrà comportare l'esigenza di una selezione all'ingresso qualora le domande fossero superiori a quelle previste per la tipologia di corso. Le eventuali prove saranno di tipo misto, test a risposta multipla e prova grafica.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula

Il Corso di Laurea prevede un solo curriculum con possibilità di scelta di 3 diversi percorsi alternativi di indirizzo :

A - Oggetti d'uso (dedicato al progetto di oggetti di media-alta complessità: dai mezzi di trasporto all'elettronica ...);

B - Prodotti d'arredo e allestimenti (dedicato alla progettazione di elementi di arredo e al loro utilizzo nell'allestimento di interni ed esposizioni);

C - Comunicazione (dedicato alla comunicazione grafica e multimediale).

Il Corso di laurea prevede 20 esami suddivisi in sei semestri .

L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 180 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Per quanto riguarda i crediti formativi , 1 CFU corrisponde a 25 ore di studio così suddivise:

Per le discipline con lezioni Frontali : 8 ore assistite in aula , 17 ore di studio autonomo.

Per i Laboratori : 15 ore assistite in aula , 10 ore di studio autonomo.

Le discipline relative ai 20 esami sono elencati nelle tabelle seguenti, ove le discipline non contrassegnate dalla lettere A,B,C (indicanti il corrispondente indirizzo) sono comuni a tutti i percorsi.

Percorso di indirizzo A: Oggetti d'uso

A.F.	Ambito Cfu Mod.	SSD CFU tot.	CFU	Discipline / Moduli D.M.Cfu min
BASE				
	Scient.	MAT/03	6	Matematica applicata
	Tecnol.	ING-IND/22	6	Scienza e tecnologia dei materiali
60				
38				
	Rappr.	ICAR/17	12	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi Corso integrato di Disegno
Mod. 1 –Disegno (modulo)				
Mod. 2 – Labor. di disegno				
Mod. 3 – Elaborazione di immagini				
6				
3				
3				
	Uman. M-FII/04		9	Corso integrato di Estetica-Semiotica
Mod. 1-Estetica				
Mod. 2 - Semiotica				
6				
3				
	Design	ICAR/13	15	Disegno industriale I (C.I.) (A+B+C)

Mod. 1 – Disegno industriale I (modulo)

Mod. 2 – Labor.di disegno industriale I

Mod. 3 – Storia del disegno industriale

6

3

6

Uman. MPSI/01 6 Corso integrato di Psicologia

Mod. 1 –Psicologia cognitiva

Mod. 2 –Psicologia della comunicazione

3

3

CAR.

Rappr. ICAR/17 6 Fond. e applicazioni della geometria
descrittiva

66

52

Design e com. L-ART/06 6 Corso integrato di Fotografia

Mod. 1-Storia e tecnica della fotografia

Mod. 2-Labor. fotografico

3

3

ICAR/16 6 Allestimento

ICAR/13 9 Corso integrato di Ergonomia

Mod. 1 – Ergonomia

Mod. 2 – Labor.di ergonomia

6

3

ICAR/13 12 Disegno industriale II (C.I.) (A+B)

Mod. 1 – Disegno industriale II (modulo)

Mod.2 – Labor.di disegno industriale II

Mod. 3 – Materiali e componenti

6

3

3

ICAR/13 12 Corso integrato di Disegno industriale III (A)

Mod. 1 – Disegno industriale III

Mod.2 – Labor.di disegno industriale III

Mod. 3 –Labor.di modellistica

6

3

3

Scienze economiche e sociali SPS/07

M-DEA/01 9 Corso integrato Sociologia-Antropologia culturale

SPS/07 Mod. 1- Sociologia

M-DEA/01 Mod. 2- Antropologia culturale

6

3

Tecnol. ICAR/12 6 Lab.di progettazione tecnologica

AFFINI ICAR/11 6 Metodi per la qualità della progettazione

24	18	AGR/06	6	Tecnologia del legno	
		SECS-P/10	6	Marketing	
		ICAR/09	6	Tecnica per il design	
Altre a.f.		A scelta dello stud.		12	30
		prova finale	6		
		lingua straniera	3		
		Tirocinio, Work shop, Altre conoscENZE		9	
TOTALE CFU 180					

Percorso di indirizzo B : Prodotti d'arredo e Allestimenti

A.F.	Ambito Cfu Mod.	SSD CFU tot.	CFU	Discipline / Moduli D.M.Cfu min	
BASE					
	Scient.	MAT/03	6	Geometria analitica	
	Tecnol.	ING-IND/22	6	Scienza e tecnologia dei materiali	
60					
38					
		6		Scienza e tecnologia dei materiali innovativi	
	Rappres.	ICAR/17	12	Corso integrato di Disegno	
Mod. 1 –Disegno					
Mod. 2 – Labor. di disegno					
Mod. 3 – Elaborazione di immagini					
6					
3					
3					
	Umanist	M-FII/04	9	Corso integrato di estetica-Semiotica	
Mod. 1-Eстетica					
Mod. 2 - Semiotica					
6					
3					
	Design	ICAR/13	15	Corso integrato di Disegno industriale 1	
Mod. 1 – Disegno industriale I					
Mod.2 – Labor.di disegno industriale I					
Mod. 3 –Storia del disegno industriale					
6					
3					
6					
	Umanist	MPSI/01	6	Corso integrato di psicologia	
Mod. 1 –Psicologia cognitiva					
Mod. 2 –Psicologia della comunicazione					
3					
3					
CAR.					
	Rappres	ICAR/17	6	Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva	
66					

52	Design e comunic.	L-ART/06	6	Corso integrato di fotografia	
	Mod. 1-Storia e tecnica della fotografia				
	Mod. 2-Labor. fotografico				
3					
3					
	ICAR/16	6	Allestimento		
	ICAR/13	9	Corso integrato di Ergonomia		
	Mod. 1 – Ergonomia				
	Mod. 2 – Labor.di ergonomia				
6					
3					
	ICAR/13	12	Corso integrato di Disegno industriale II (A+B)		
	Mod. 1 – Disegno industriale II				
	Mod.2 – Labor.di disegno industriale II				
	Mod. 3 – Materiali e componenti				
6					
3					
3					
	ICAR/13	12	Corso integrato di Disegno industriale III (B)		
	Mod. 1 – Disegno industriale III				
	Mod.2 – Labor.di disegno industriale III				
	Mod. 3 –Labor.di modellistica				
6					
3					
3					
	Scienze economiche e sociali		SPS/07		
	M-DEA/01	9	Corso integrato Sociologia-Antropologia culturale		
	SPS/07		Mod. 1-Sociologia		
	M-DEA/01		Mod. 2- Antropologia culturale		
6					
3					
	Tecnol.	ICAR/12	6	Lab.di progettazione tecnologica	
	AFFINI	ICAR/11	6	Metodi per la qualità della progettazione	
24					
18					
	AGR/06	6	Tecnologia del legno		
	SECS-P/10	6	Marketing		
	ICAR/09	6	Tecnica per il design		
	Altre a.f.	A scelta dello studente		12	30
	prova finale		6		
	lingua straniera		3		
	Tirocinio, Work shop, Altre conoscenze			9	
	TOTALE CFU				
180					

Percorso di indirizzo C - Comunicazione

A.F.	Ambito Cfu Mod.	SSD CFU tot.	CFU	Discipline / Moduli D.M.Cfu min
BASE				
	Scient.	MAT/03	6	Geometria analitica vettoriale
	Tecnol.	ING-IND/22	6	Scienza e tecnologia dei materiali
60				
38				
			6	Scienza e tecnologia dei materiali innovativi
	Rappres	ICAR/17	12	Corso integrato di Disegno
Mod. 1 –Disegno				
Mod. 2 – Labor. di disegno				
Mod. 3 – Elaborazione di immagini				
6				
3				
3				
	Umanist	M-FII/04	9	Corso integrato di Estetica-Semiotica
Mod. 1-Eстетica				
Mod. 2 - Semiotica				
6				
3				
	Design	ICAR/13	15	Corso integrato di Disegno industriale 1
Mod. 1 – Disegno industriale I				
Mod.2 – Labor.di disegno industriale I				
Mod. 3 –Storia del disegno industriale				
6				
3				
6				
	Umanist	MPSI/01	6	Corso integrato di psicologia
Mod. 1 –Psicologia cognitiva				
Mod. 2 –Psicologia della comunicazione				
3				
3				
CAR.				
	Rappres	ICAR/17	6	Fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva
66				
52				
	Design e comunic	L-ART/06	6	Corso integrato di fotografia
Mod. 1-Storia e tecnica della fotografia				
Mod. 2-Labor. fotografico				
3				
3				
		ICAR/16	6	Allestimento
		ICAR/13	9	Corso integrato di Ergonomia
Mod. 1 – Ergonomia				
Mod. 2 – Labor.di ergonomia				
6				
3				
		ICAR/13	12	Disegno industriale per Comunicazione (C.I.) (C)
Mod. 1 – Disegno industriale II				

Mod.2 – Labor.di disegno industriale II

Mod. 3 – Progettazione grafica

6

3

3

ICAR/13 12 Corso integrato di Disegno industriale III (C)

Mod. 1 – Disegno industriale III

Mod.2 – Labor.di disegno industriale III

Mod. 3 –Labor.di modellistica

6

3

3

Scienze economiche e sociali

SPS/07

M-DEA/01 9 Corso integrato Sociologia-Antropologia culturale

SPS/07 Mod. 1-Sociologia

M-DEA/01 Mod. 2- Antropologia culturale

6

3

Tecnol. ICAR/12 6 Lab.di progettazione tecnologica

AFFINI ICAR/11 6 Metodi per la qualità della progettazione

24

18

AGR/06 6 Tecnologia del legno

IUS/04 6 Diritti d'autore

ING-INF/01 6 Sistemi di elaborazione dei media

Altre a.f. A scelta dello studente 12 30

prova finale 6

lingua straniera 3

Tirocinio, Work shop, Altre conoscenze 9

TOTALE CFU 180

Attività autonomamente scelte dallo studente

Lo studente deve totalizzare 12 CFU mediante discipline scelte autonomamente.

Il Corso di Laurea consiglia ogni anno nel manifesto degli Studi una serie di discipline che sono riferibili a questa tipologia di attività formativa, tra quelle presenti nel seguente elenco:

IUS/04 - Diritto d'Autore CFU 6; (per i percorsi A -oggetti d'uso e B – Prod. d'Arredo e Allestimenti)

L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea CFU 6

L-ART/06 – Storia e critica del cinema CFU 6

L-ART/06 – Fotografia digitale CFU 6

ICAR/13 - Requisiti ambientali del prodotto industriale CFU 6

ICAR/13 - Disegno per la produzione CFU 6

Si conferma comunque la autonomia dello studente nella scelta di un qualunque corso universitario attivo nell'ateneo fiorentino.

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto

Le attività formative sono articolate in 6 semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel coordinamento trasversale tra loro.

La didattica è organizzata in lezioni frontali e laboratori.

In dettaglio:

1°anno

disciplina	percorso	Modalità didattica		
Matematica applicata		A-Ogg. D'uso		Lezioni frontali
Geometria Analitica		B-Prod. Arr.		Lezioni frontali
Geometria Analitica vettoriale		C -Comun.		Lezioni frontali
Disegno				
Lab di disegno				
Elaborazione digitale di immagini (3)			tutti	Lezioni frontali
laboratorio				
Lezioni frontali				
Estetica				
Semiotica	tutti			Lezioni frontali
Psicologia cognitiva				
Psicologia della comunicazione			tutti	Lezioni frontali
Disegno Industriale 1				
Lab. Disegno Industriale I				
Storia del Disegno Industriale			tutti	Lezioni frontali
Laboratorio				
Lezioni frontali				
Fond. e Appl. Geometria descrittiva			tutti	Lezioni frontali
Storia e tecnica fotografia				
Laboratorio fotografico			tutti	Lezioni frontali
Laboratorio				

2° anno

disciplina	percorso	Modalità didattica		
Scienza e tecnologia dei materiali			tutti	Lezioni frontali
Scienza e tecnologia dei materiali innovativi				tutti Lezioni frontali
Sociologia				
Antropologia culturale			tutti	
Lezioni frontali				
Lezioni frontali				
Allestimento	tutti			Lezioni frontali
Ergonomia				
Lab. Ergonomia	tutti			Lezioni frontali
Laboratorio				
Disegno Industriale II (A+B)				
Lab. Disegno Industriale II (A+B)				
Materiali e componenti		A-Ogg. d'uso e B-Prod. Arr.		Lezioni frontali
Laboratorio				
Lezioni frontali				
Disegno Industriale II -C				
Lab. Disegno Industriale II- C				
Lab. Progettazione grafica		C -Comun.		Lezioni frontali
Laboratorio				

laboratorio

Tecnologia del legno	tutti	Lezioni frontali	
Tecnica per il design (A+B)		A-Ogg. d'uso e B-Prod. Arr.	Lezioni frontali
Sistemi elaborazione dei media		C- Comun. Lezioni frontali	

3°anno

disciplina	percorso	Modalità didattica	
Lab. Progettazione tecnologica		tutti	Lezioni frontali + Lab.
Disegno Industriale III -A			
Lab. Disegno Industriale III-A			
Lab. Modellistica -A	A-Ogg. D'uso		Lezioni frontali
Laboratorio			
Lab.(alta specializzazione)			
Disegno Industriale III -B			
Lab. Disegno Industriale III -B			
Lab. Modellistica -B	B-Prod. Arr.		Lezioni frontali
Laboratorio			
Labor. (alta specializzazione)			
Disegno Industriale III -C			
Lab. Disegno Industriale III -C			
Lab. Modellistica -C	C-Com.		Lezioni frontali
Laboratorio			
Labor.(alta specializzazione)			
Metodi per la qualità progettazione		tutti	Lezioni frontali
Marketing – (A+B)	Ogg. d'uso e Prod. Arr.		Lezioni frontali
Diritto d'autore	Com.		Lezioni frontali

Il laboratorio costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del corso di laurea.

Il laboratorio consente di ottenere un rapporto docente / studenti più equilibrato, di sviluppare una didattica più efficace e di favorire la regolarità del corso di studi. Oltre a lezioni ed esercitazioni, il laboratorio prevede attività didattica individuale o in piccoli gruppi attraverso la modalità delle revisioni.

Non sono previste attività di didattica a distanza in quanto ritenute non adatte alla formazione di progettisti.

Modalità d'esame

Gli esami, a seconda che si tratti di discipline teoriche o applicative, saranno di tipo diverso:

- a) Prove orali ;
- b) prove tecnico-grafiche (sia in aula, che con preparazione di book di progetto) + colloqui orali;
- c) prova scritta + prova orale.

La preparazione dello studente può essere accertata anche mediante prove parziali durante lo svolgimento del corso.

In dettaglio le modalità saranno stabilite dai singoli docenti e comunicate attraverso la pubblicazione dei programmi sul sito www.design@unifi.it.

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

Per la lingua straniera – da intendersi come altra lingua della Comunità Europea, oltre l'italiano –, (stante l'articolo 8 comma 2 del regolamento Didattico di Ateneo) i 3 CFU possono essere attribuiti sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico su proposta della struttura didattica.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini

Per stages, tirocini, seminari e workshops sono previsti 9 CFU.

I 9 CFU potranno essere conseguiti attraverso un tirocinio di 225 ore da svolgersi in aziende che operano nel campo del disegno industriale; in studi e società di progettazione; in istituzioni ed enti pubblici o privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

Il tirocinio può anche essere ridotto a 6 CFU (corrispondente a 150 ore) , in tal caso i 3 CFU restanti potranno essere acquisiti attraverso la frequenza a seminari e workshop attivati dal Corso di Laurea in Disegno Industriale di Firenze , o mediante presentazioni di documenti che attestino ulteriori conoscenze (linguistiche, informatiche, ecc) previa approvazione del Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU

Il Corso di Laurea in Disegno Industriale vede nelle esperienze di studio condotte all'estero un importante momenti di scambio ed accrescimento culturale.

La verifica dei risultati dei periodi di studio – progetti Erasmus – e l'attribuzione dei relativi CFU è affidata una commissione appositamente creata, costituita da 3 docenti in rappresentanza dei percorsi di indirizzo – Oggetti d'uso, Prodotti d'Arredo e Allestimento, Comunicazione.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità

L'obbligo di frequenza è previsto per le discipline che contengono un modulo di laboratorio, in dettaglio:

- Corso integrato di disegno
- Corso integrato di Fotografia
- Corso integrato di Ergonomia
- Corso integrato di Disegno industriale I
- Corso integrato di Disegno industriale II - (A+B)
- Corso integrato di Disegno industriale II – C
- Corso integrato di Disegno industriale III - A

Corso integrato di Disegno industriale III - B
Corso integrato di Disegno industriale III – C

La frequenza è libera, anche se fortemente consigliata, per tutti gli altri corsi.
Non riteniamo di formalizzare nessuna propedeuticità fra le discipline di ciascun indirizzo.
Comunque consigliamo fortemente agli studenti di seguire le lezioni delle discipline contrassegnate da I, II, III in questo ordine, poiché prevedono una progressione di conoscenze disciplinari.

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time

Al fine di garantire il percorso didattico agli studenti lavoratori, ogni docente attuerà specifiche modalità didattiche compatibili con le esigenze degli studenti. Tali modalità saranno rese esplicite nell'ambito dei singoli programmi relativi ai diversi insegnamenti e pubblicate sul sito www.design.unifi.it.
Lo studente che voglia veder riconosciuta la propria condizione di studente part-time è tenuto a presentare al momento dell'iscrizione la relativa dichiarazione documentata. Lo studente che si trovi temporaneamente nella condizione di studente part-time, prima dell'inizio di ciascun semestre, presenterà ai docenti delle discipline una documentazione che ne certifichi lo stato.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio

All'inizio del secondo anno (mese di ottobre) gli studenti dovranno presentare una dichiarazione da cui risulti il percorso di indirizzo che intendono seguire:

A - Oggetti d'uso, B - Prodotti d'arredo e allestimenti, C – Comunicazione

Nel caso vogliano sostituire alcune delle discipline relative all'indirizzo scelto, dovranno allegare alla dichiarazione il loro piano di studi con la richiesta delle modifiche.

L'apposita commissione del C.d.L. approverà o meno le richieste.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.

La prova finale – pari a 6 cfu - consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale in stretto rapporto con il tirocinio effettuato. L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.

Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 180 crediti.

ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

Gli studenti provenienti da altre Facoltà dell'Ateneo fiorentino o da altri Atenei (italiani o esteri), dovranno presentare Domanda di Trasferimento al Corso di Laurea, corredata dei documenti allegati.

La stessa procedura per quanto riguarda il riconoscimento di crediti formativi acquisiti in altri corsi di laurea della Facoltà di Architettura di Firenze, o la convalida di Attestati rilasciati da altri enti (pubblici o privati).

La delibera sarà approvata direttamente dal Comitato per la didattica, nominato dal Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 14 Servizi di tutorato

Come da DM 31 ottobre 2007, il Corso di Laurea in Disegno Industriale prevede 5 tutor, che saranno scelti fra i docenti di ruolo del Corso.

3 tutor (uno per ogni percorso di indirizzo: Oggetti d'uso, Prodotti d'arredo e allestimenti, Comunicazione) forniranno indicazioni agli studenti sulle modalità di recupero di un eventuale debito iniziale, sul percorso formativo, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, inoltre si dedicheranno ad individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno.

Sono inoltre previsti 2 tutor per gli stage: 1 dedicato ai percorsi Oggetti d'Uso e Arredo ed Allestimenti; 1 per il percorso Comunicazione.

I tutor agli stage indirizzano gli studenti nella scelta dell'azienda o studio in cui sarà svolto il tirocinio e ne seguono, attraverso la documentazione prevista, l'iter.

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte

Le informazioni relative a decisioni assunte a livello di Consiglio di Corso di Laurea riguardanti la didattica, gli stage, la prova finale sono pubblicate sul sito del Corso – www.design.unifi.it.

Sul sito del Corso di Laurea sono altresì pubblicati ad opera dei singoli docenti anche i programmi delle discipline e qualsiasi altra informazione utile allo svolgimento della didattica.

ART. 16 Valutazione della qualità

- Per tutte le discipline attivate nel Corso di Laurea in Disegno Industriale è prevista la rilevazione del parere degli studenti. E' inoltre previsto un diverso sistema di valutazione della qualità delle attività svolte, integrativo della sola raccolta delle opinioni degli studenti frequentanti.

- Sono state previste procedure per la verifica dei requisiti richiesti per

l'ammissione degli studenti ai corsi di studio e sono state predisposte attività formative propedeutiche e di recupero per eventuali obblighi formativi – come da art.3.

- A scadenza prefissata, è realizzata un'indagine rivolta a verificare l'assorbimento del mercato del lavoro dei laureati del Corso di Laurea in Disegno industriale che prevede la rilevazione del posizionamento nei due anni successivi dal conseguimento della laurea.

- Relativamente al numero di tutor, come evidenziato all'art.14, questo soddisfa i requisiti dell'allegato D del DM 31 ottobre 2007.

- Il Corso di Laurea va in continuità nelle procedure di conferma della qualità modello CRUI attualmente in vigore.

ART. 17 Quadro delle attività formative

PERCORSO C60 - Percorso COMUNICAZIONE

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Formazione scientifica	6			MAT/03 6 CFU (settore obbligatorio)	B004235 - GEOMETRIA ANALITICA VETTORIALE	6
Formazione tecnologica	12			ING-IND/22 12 CFU (settore obbligatorio)	B002678 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	6
					B002682 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI	6
Formazione di base nel progetto	15			ICAR/13 15 CFU (settore obbligatorio)	B002751 - DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
					B002754 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	3
					B002759 - STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
Formazione umanistica	15			M-FIL/04 9 CFU (settore obbligatorio)	B002735 - ESTETICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	6
					B002739 - SEMIOTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	3

DISEGNO INDUSTRIALE

				M-PSI/01 6 CFU (settore obbligatorio)	B002782 - PSICOLOGIA COGNITIVA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
					B002784 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
Formazione di base nella rappresentazione	12			ICAR/17 12 CFU (settore obbligatorio)	B002690 - DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	6
					B002695 - ELABORAZIONE DI IMMAGINI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
					B002693 - LABORATORIO DI DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
Totale Base	60					60

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Design e comunicazioni multimediali	45			ICAR/13 33 CFU (settore obbligatorio)	B005713 - DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005729 - PROGETTAZIONE GRAFICA II (C.I.))	6
					B004316 - DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005676 - PROGETTAZIONE PER COMUNICAZIONE III (C.I.))	6
					B007304 - DISEGNO PER LA PRODUZIONE	6
					B002833 - ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	6
					B005714 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005729 - PROGETTAZIONE GRAFICA II (C.I.))	3
					B004319 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005676 - PROGETTAZIONE PER COMUNICAZIONE III (C.I.))	3
					B002834 - LABORATORIO DI ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	3
					B004321 - LABORATORIO DI MODELLISTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005676 - PROGETTAZIONE PER COMUNICAZIONE III (C.I.))	3

DISEGNO INDUSTRIALE

					B005734 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE GRAFICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005729 - PROGETTAZIONE GRAFICA II (C.I.))	3
				ICAR/16 6 CFU (settore obbligatorio)	B002829 - ALLESTIMENTO	6
				L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002820 - LABORATORIO FOTOGRAFICO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					B002817 - STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12			ICAR/12 6 CFU (settore obbligatorio)	B002835 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	6
				ICAR/17 6 CFU (settore obbligatorio)	B002809 - FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	6
Scienze economiche e sociali	9			M-DEA/01 3 CFU (settore obbligatorio)	B002827 - ANTROPOLOGIA CULTURALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	3
				SPS/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B002826 - SOCIOLOGIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	6
Totale Caratterizzante	66					72

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24			AGR/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002847 - TECNOLOGIA DEL LEGNO	6
				ICAR/11 6 CFU (settore obbligatorio)	B002843 - METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE	6
				ING-INF/01 6 CFU (settore obbligatorio)	B005282 - SISTEMI DI ELABORAZIONE DEI MEDIA	6
				IUS/04 6 CFU (settore obbligatorio)	B005281 - DIRITTO D'AUTORE	6
Totale Affine/Integrativa	24					24

DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				B007305 - FOTOGRAFIA DIGITALE SSD: L-ART/06	6
					B007303 - REQUISITI AMBIENTALI DEL PRODOTTO INDUSTRIALE SSD: ICAR/13	6
					B007300 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SSD: L-ART/03	6
					B007326 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA SSD: L-ART/06	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					24

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				B006533 - PROVA FINALE SSD: PROFIN S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				B006703 - LINGUA FRANCESE SSD: L-LIN/04	3
					B005287 - LINGUA INGLESE SSD: L-LIN/12	3
					B006709 - LINGUA PORTOGHESE SSD: L-LIN/09	3
					B006717 - LINGUA SPAGNOLA SSD: L-LIN/07	3
					B006722 - LINGUA TEDESCA SSD: L-LIN/14	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Lingua/Prova Finale	9					21

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Tirocini formativi e di orientamento	9				B006649 - TIROCINIO SSD: NN	9
Totale Altro	9					9

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	210

PERCORSO C58 - Percorso OGGETTI D'USO

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Formazione scientifica	6			MAT/03 6 CFU (settore obbligatorio)	B004233 - MATEMATICA APPLICATA	6
Formazione tecnologica	12			ING-IND/22 12 CFU (settore obbligatorio)	B002678 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	6
					B002682 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI	6
Formazione di base nel progetto	15			ICAR/13 15 CFU (settore obbligatorio)	B002751 - DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
					B002754 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	3
					B002759 - STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
Formazione umanistica	15			M-FIL/04 9 CFU (settore obbligatorio)	B002735 - ESTETICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	6
					B002739 - SEMIOTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	3
				M-PSI/01 6 CFU (settore obbligatorio)	B002782 - PSICOLOGIA COGNITIVA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
					B002784 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
Formazione di base nella rappresentazione	12			ICAR/17 12 CFU (settore obbligatorio)	B002690 - DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	6
					B002695 - ELABORAZIONE DI IMMAGINI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
					B002693 - LABORATORIO DI DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
Totale Base	60					60

DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Design e comunicazioni multimediali	45			ICAR/13 33 CFU (settore obbligatorio)	B005713 - DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	6
					B004316 - DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004315 - PROGETTAZIONE PER OGGETTI D'USO III (C.I.))	6
					B007304 - DISEGNO PER LA PRODUZIONE	6
					B002833 - ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	6
					B005714 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	3
					B004319 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004315 - PROGETTAZIONE PER OGGETTI D'USO III (C.I.))	3
					B002834 - LABORATORIO DI ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	3
					B004321 - LABORATORIO DI MODELLISTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004315 - PROGETTAZIONE PER OGGETTI D'USO III (C.I.))	3
					B005719 - MATERIALI E COMPONENTI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	3
				ICAR/16 6 CFU (settore obbligatorio)	B002829 - ALLESTIMENTO	6
				L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002820 - LABORATORIO FOTOGRAFICO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					B002817 - STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12			ICAR/12 6 CFU (settore obbligatorio)	B002835 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	6

DISEGNO INDUSTRIALE

				ICAR/17 6 CFU (settore obbligatorio)	B002809 - FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	6
Scienze economiche e sociali	9			M-DEA/01 3 CFU (settore obbligatorio)	B002827 - ANTROPOLOGIA CULTURALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	3
				SPS/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B002826 - SOCIOLOGIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	6
Totale Caratterizzante	66					72

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24			AGR/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002847 - TECNOLOGIA DEL LEGNO	6
				ICAR/09 6 CFU (settore obbligatorio)	B005280 - TECNICA PER IL DESIGN	6
				ICAR/11 6 CFU (settore obbligatorio)	B002843 - METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE	6
				SECS-P/10 6 CFU (settore obbligatorio)	B005279 - MARKETING	6
Totale Affine/Integrativa	24					24

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				B005281 - DIRITTO D'AUTORE SSD: IUS/04	6
					B007305 - FOTOGRAFIA DIGITALE SSD: L-ART/06	6
					B007303 - REQUISITI AMBIENTALI DEL PRODOTTO INDUSTRIALE SSD: ICAR/13	6
					B007300 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SSD: L-ART/03	6
					B007326 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA SSD: L-ART/06	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					30

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				B006533 - PROVA FINALE SSD: PROFIN_S	6

DISEGNO INDUSTRIALE

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				B006703 - LINGUA FRANCESE SSD: L-LIN/04	3	
					B005287 - LINGUA INGLESE SSD: L-LIN/12	3	
					B006709 - LINGUA PORTOGHESE SSD: L-LIN/09	3	
					B006717 - LINGUA SPAGNOLA SSD: L-LIN/07	3	
					B006722 - LINGUA TEDESCA SSD: L-LIN/14	3	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
Totale Lingua/Prova Finale	9						21

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Tirocini formativi e di orientamento	9				B006649 - TIROCINIO SSD: NN	9	
Totale Altro	9						9

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	216

PERCORSO C59 - Percorso PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Formazione scientifica	6			MAT/03 6 CFU (settore obbligatorio)	B004234 - GEOMETRIA ANALITICA	6
Formazione tecnologica	12			ING-IND/22 12 CFU (settore obbligatorio)	B002678 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI	6
					B002682 - SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI INNOVATIVI	6
Formazione di base nel progetto	15			ICAR/13 15 CFU (settore obbligatorio)	B002751 - DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
					B002754 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE I Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	3
					B002759 - STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002743 - PROGETTAZIONE I (C.I.))	6
Formazione umanistica	15			M-FIL/04 9 CFU (settore obbligatorio)	B002735 - ESTETICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	6
					B002739 - SEMIOTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002728 - ESTETICA E SEMIOTICA (C.I.))	3
				M-PSI/01 6 CFU (settore obbligatorio)	B002782 - PSICOLOGIA COGNITIVA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
					B002784 - PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002779 - PSICOLOGIA (C.I.))	3
Formazione di base nella rappresentazione	12			ICAR/17 12 CFU (settore obbligatorio)	B002690 - DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	6
					B002695 - ELABORAZIONE DI IMMAGINI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
					B002693 - LABORATORIO DI DISEGNO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002689 - DISEGNO (C.I.))	3
Totale Base	60					60

DISEGNO INDUSTRIALE

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Design e comunicazioni multimediali	45			ICAR/13 33 CFU (settore obbligatorio)	B005713 - DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	6
					B004316 - DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004325 - PROGETTAZIONE PER PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI III (C.I.))	6
					B007304 - DISEGNO PER LA PRODUZIONE	6
					B002833 - ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	6
					B005714 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	3
					B004319 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE III Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004325 - PROGETTAZIONE PER PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI III (C.I.))	3
					B002834 - LABORATORIO DI ERGONOMIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002831 - ERGONOMIA (C.I.))	3
					B004321 - LABORATORIO DI MODELLISTICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004325 - PROGETTAZIONE PER PRODOTTI D'ARREDO E ALLESTIMENTI III (C.I.))	3
					B005719 - MATERIALI E COMPONENTI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B005717 - PROGETTAZIONE II (C.I.))	3
				ICAR/16 6 CFU (settore obbligatorio)	B002829 - ALLESTIMENTO	6
				L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002820 - LABORATORIO FOTOGRAFICO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					B002817 - STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002814 - FOTOGRAFIA (C.I.))	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12			ICAR/12 6 CFU (settore obbligatorio)	B002835 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	6

DISEGNO INDUSTRIALE

				ICAR/17 6 CFU (settore obbligatorio)	B002809 - FONDAMENTI E APPLICAZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	6
Scienze economiche e sociali	9			M-DEA/01 3 CFU (settore obbligatorio)	B002827 - ANTROPOLOGIA CULTURALE Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	3
				SPS/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B002826 - SOCIOLOGIA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B002824 - SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA CULTURALE (C.I.))	6
Totale Caratterizzante	66					72

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	24			AGR/06 6 CFU (settore obbligatorio)	B002847 - TECNOLOGIA DEL LEGNO	6
				ICAR/09 6 CFU (settore obbligatorio)	B005280 - TECNICA PER IL DESIGN	6
				ICAR/11 6 CFU (settore obbligatorio)	B002843 - METODI PER LA QUALITA' DELLA PROGETTAZIONE	6
				SECS-P/10 6 CFU (settore obbligatorio)	B005279 - MARKETING	6
Totale Affine/Integrativa	24					24

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				B005281 - DIRITTO D'AUTORE SSD: IUS/04	6
					B007305 - FOTOGRAFIA DIGITALE SSD: L-ART/06	6
					B007303 - REQUISITI AMBIENTALI DEL PRODOTTO INDUSTRIALE SSD: ICAR/13	6
					B007300 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA SSD: L-ART/03	6
					B007326 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA SSD: L-ART/06	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					30

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				B006533 - PROVA FINALE SSD: PROFIN_S	6

DISEGNO INDUSTRIALE

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				B006703 - LINGUA FRANCESE SSD: L-LIN/04	3	
					B005287 - LINGUA INGLESE SSD: L-LIN/12	3	
					B006709 - LINGUA PORTOGHESE SSD: L-LIN/09	3	
					B006717 - LINGUA SPAGNOLA SSD: L-LIN/07	3	
					B006722 - LINGUA TEDESCA SSD: L-LIN/14	3	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
Totale Lingua/Prova Finale	9						21

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Tirocini formativi e di orientamento	9				B006649 - TIROCINIO SSD: NN	9	
Totale Altro	9						9

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	216