



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**DESIGN
CAMPUS**

TITOLO RILASCIATO

Titolo di Master universitario di I livello dell'Università degli Studi di Firenze, con una percentuale di presenze al corso superiore al 67%.
Il Master rilascia 60 CFU.

REQUISITI

Sono ammessi al Master candidati in possesso di Laurea in

- L-1 Beni Culturali
- L-3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
- L-4 Disegno Industriale
- L-7 Ingegneria Civile e Ambientale
- L-9 Ingegneria Industriale
- L-10 Lettere
- L-17 Scienze dell'Architettura
- L-20 Scienze della Comunicazione
- L-21 Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale
- L-23 Scienze e Tecniche dell'Edilizia
- L-40 Sociologia
- LM-4 Architettura e Ingegneria Edile - Architettura (quinquennale)

Per i candidati stranieri saranno considerati validi i titoli equivalenti nei rispettivi ordinamenti di studio.

ISCRIZIONI

Per partecipare è necessario compilare online la domanda di selezione sul sito ammissioni.unifi.it

INIZIO CORSI

Il Master avrà inizio nel mese di Novembre presso la sede del Design Campus - UNIFI in Via Sandro Pertini 93, Calenzano (Firenze).

COSTO

Il costo del Master è di 5.000 €

PARTNERS



in collaborazione con



coordinatore

Gianpiero Alfarano

professore associato di design

contatti

+39 3479565065

master.sensebilitydesign@dida.unifi.it

www.surface-sensebilitydesign.it

master universitario di primo livello in

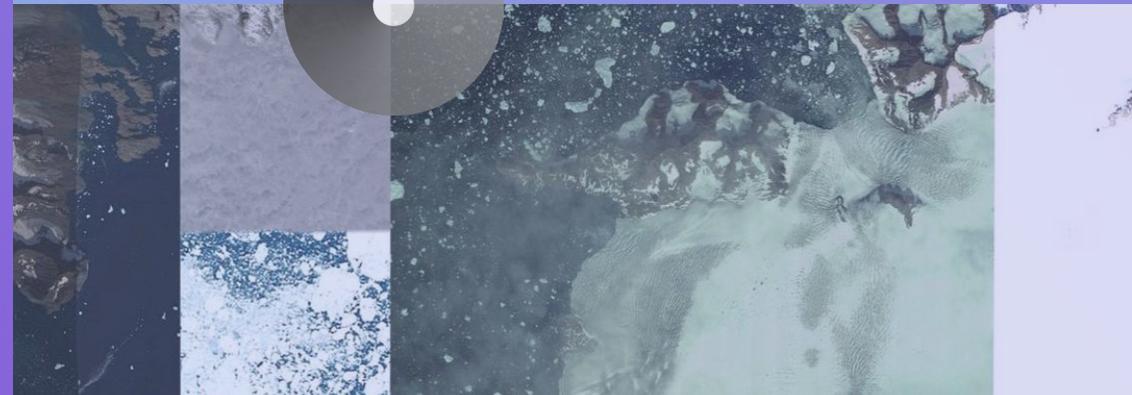
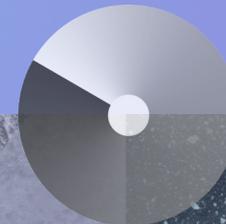
SURFACE SENSIBILITY DESIGN

light | color | interior | product | finiture

master di primo livello

SURFACE SENSIBILITY DESIGN

light | color | interior | product | finiture



CORSO

Il Master in Surface Sensibility Design offre stimoli professionali e di indirizzo verso nuove **soft skills** nell'ambito del design con carattere a competenze trasversali per sistemi e prodotti ad alta sensibilità ecologica.

Un percorso organizzato con **saperi e conoscenze multidisciplinari** strutturato per formare una figura professionale in grado di superare e dare appropriate specificità agli attuali ruoli di assistente, consulente, prescrittore quali medium tra le innovazioni tecnologiche e il progetto.

Il Master intende assolvere alla crescente richiesta di qualificare e dare competenze professionali riconoscibili in modo ben distinguibile a ruoli di relazione e assistenza al progetto oggi praticati con formazione spontanea e volontaria.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi del Master sono:

- **competenze di progettazione e gestione** delle implicazioni percettive, sensoriali ed emozionali degli oggetti, dei prodotti di arredo e degli ambienti indoor e outdoor;
- competenze di progettazione degli **aspetti percettivi e tecnici** delle espressività sensoriali delle superfici;
- competenze specialistiche di **CMF design**;
- **capacità di analizzare, valutare e selezionare** proprietà espressive progettate in relazione alle caratteristiche tecniche della produzione;
- **gestione di strumenti multimediali** e di software per il digital interaction, additive modelling e development 3D.

PIANO DIDATTICO

Il percorso formativo è strutturato con alternanza tra **lezioni frontali e laboratori di progetto**. La didattica è sinergica con workshop tematici e tirocini formativi presso aziende o studi professionali.

I **due MasterClass Project** hanno lo scopo di verificare, mediante esercitazioni progettuali, l'avvenuta acquisizione dei contenuti forniti nei moduli didattici.

A partire da ipotetici brief che individuino problematiche progettuali provenienti da simulazioni di contesti produttivi, verranno assegnati specifici temi con cui confrontare nella sperimentazione pratica i criteri applicativi.

Nei MasterClass Project gli studenti, guidati nella progettazione, svilupperanno concept progettuali e soluzioni tecniche, elaborati con processi manuali e digitali, che potranno essere oggetto di discussione con esperti di settore.

La didattica sarà integrata con il contributo di specialisti attraverso interventi in aula e visite aziendali dedicate.

modulo 1 SENSORIAL DESIGN

Sensibility culture / Sensorial design	6 cfu
Color culture / Processi e tecniche delle finiture	3 cfu
Color preferences	3 cfu
Soft qualities - Estetica socioculturale	3 cfu

modulo 2 SMART DESIGN

Smart material & Interaction design	3 cfu
IoT and IA systems design	3 cfu
Digital additive modelling e development 3D	3 cfu

modulo 3 SUSTAINABLE DESIGN

Product ecology	3 cfu
Sustainable organic materials	3 cfu

modulo 4 SOFT ENVIRONMENT DESIGN

Furniture / Interior design	3 cfu
Lighting / Lightscape design	3 cfu

MASTER CLASS PROJECT 1	6 cfu
MASTER CLASS PROJECT 2	6 cfu

TIROCINIO - 150 ore	6 cfu
PROVA FINALE	6 cfu

TOTALE	60 cfu
---------------	---------------

PROFILO PROFESSIONALE

Il Master predispone una **figura professionale innovativa** nell'ambito del Design con specifiche competenze alle sensibilità sensoriali dei materiali e delle superfici.

Luce, colori, percezione e sensorialità sono i principali elementi dei quali verrà fornita conoscenza per alimentare un pensiero critico e nuove tecniche di valutazione in nuovi processi applicativi.

Le competenze da acquisire si riferiscono alle capacità di analisi, valutazione, comparazione e progettazione dei trattamenti innovativi delle superfici con spiccata sensibilità all'impronta ecologica che ne scaturisce.

Un profilo professionale con un ruolo di co-creazione e progettazione in aziende con alta gamma di qualità come pure in aziende **green oriented** per la valorizzazione delle risorse e il recupero o produzione alternativa di energie.

Questa figura professionale potrà operare sia all'interno di aziende del settore del **prodotto industriale, dei materiali innovativi, delle texture e delle finiture, del controllo illuminotecnico e ricerca dell'espressività sensoriale dei bio-eco materiali**, sia negli studi professionali, sia nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione.

Negli studi professionali di **design, di progettazione museale e di eventi** coprirà il ruolo progettazione e di indirizzo delle scelte tecniche appropriate ai risultati espressivi e percettivi da ottenere. Mentre, negli **studi professionali di architettura** sarà di supporto alla progettazione architettonica di edifici residenziali, commerciali, pubblici, ricreativi, sportivi con riferimento al risparmio energetico ottenibili dalle finiture e per l'attivazione di sistemi passivi integrati per la produzione di energia.

MODALITÀ DIDATTICA

Modalità **presenza/distanza** tramite piattaforma Google Meet.

Tutte le attività del Master sono condotte in **lingua italiana**.

Gli ambiti di applicazione delle competenze riguardano:

- **Surface design**
- **Furniture design**
- **Interior design**
- **Exhibition design**
- **Environment design**
- **Interaction design**
- **Color design**
- **Lighting design**
- **Product ecology design**
- **Sensorial design**
- **CMF design**

40
studenti

600
ore

9
mesi

€5.000
costo